

Brudmarsch efter Larshöga Jonke (SvL Medelpad nr. 187)

Lyngsten, Matfors, Attmar, Medelpad

The first three staves of the musical score. The first staff contains the first eight measures. The second staff contains measures 9 through 16, including a repeat sign and a fermata. The third staff contains the final two measures of the piece, ending with a double bar line.

Jämför den olika betoningen i de varandra för övrigt lika reprissluten. Möjligen är femte taktens förra hälft i andra reprisen ett senare tillägg. Genom bortskärande av denna figur skulle slutet av reprisen bringas i överensstämmelse med första reprisens stutfall. Reprisen i sin helhet får då följande utseende:

A single staff of music showing a revised version of the second staff. It begins with a fermata over the first measure, followed by a series of notes and rests, ending with a double bar line.