

Käringen sadd på banken och sång

efter Nils Sjöholm (Heingetorp, Skåne)

The musical score is written on four staves in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and folk-like, with lyrics in Swedish. The first staff begins with a repeat sign. The lyrics are: 'Kä - ring - en sadd på ban - ken och sång, hej lil - la lil - la hej lil - la lej'. The second staff continues the melody: 'hur ska jag få min möl - la i - gång? hej lil - la lil - la hej lej'. The third staff has the lyrics: 'Jag ska sä - ja du ska gö - ra, lil - la lil - la lil - la lej lil - la lej'. The fourth staff concludes the piece: 'du ska dra och jag ska fö - ra, lil - la lil - la lil - la lej - la'. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Kä - ring - en sadd på ban - ken och sång, hej lil - la lil - la hej lil - la lej

hur ska jag få min möl - la i - gång? hej lil - la lil - la hej lej

Jag ska sä - ja du ska gö - ra, lil - la lil - la lil - la lej lil - la lej

du ska dra och jag ska fö - ra, lil - la lil - la lil - la lej - la