

"Lutfisk å brö"

Brudpolska från Trögd

Troligen av Blås Karl-Erik, från Veckholm eller Torsvi (Trögds härad, Uppland)

The image shows a musical score for a polska in 3/4 time, written in G major. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music is written in a single melodic line. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, beams, slurs, and repeat signs. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Upphovsmannen till denna brudpolska kallades "Blås Karl-Erik", och kom från Veckholm eller Torsvi. Från en intervju vid förra sekelskiftet med häradsskamare August Andersson från Norrhammar: "Ja hörd'n på ett par bröllop i Villberga. Han spelte så re sjöng om'et. Dom börja himma i byn å följde följet å, omé var allri så långt. De lät bra de me'fiol å klarinett, å hadde rom en trumma te så vare bättre ändå".

Polskan finns upptecknad av K.P. Lefflers artikel "Två uppländska allmogebröllop" i Ny Illustrerad tidning. N.r 6 och 7 1898. Polskan kalades för "Lutfisk å Brö", därför att en spelman någon gång hade tagit sig till att till de första takterna sjunga: "Bruden får äta lutfisk å brö', lutfisk å brö', trallallala". Vanligen spelades endast första och tredje reprisen vid bröllop.