

Mörckens Polska

efter Amanda Ågren (Västergötland)

The musical score is arranged for Violin 1, Violin 2, and Alto. It is in the key of D major (one sharp) and 3/4 time. The score consists of four systems of music. The first system shows the initial entry of the instruments. The second system includes a repeat sign. The third system features a 'pizz' (pizzicato) marking in the Alto part. The fourth system includes 'arco' (arco) markings in the Alto part. The score is characterized by frequent triplet markings (indicated by a '3' above the notes) and a mix of eighth and sixteenth notes. The Alto part often plays a steady accompaniment of chords.

Amanda Ågren var född på gården Hjulqvarn vid Trollhättan.

Hennes far var slussbyggmästare under den tid i hennes barndom då de stora sluss- och kanalbyggena pågick i bygden. Soldater som arbetade där ordnade ibland danstillställningar varvid de gamla danslåtarna spelades. Genom att hon således som liten flicka fick tillfälle att lyssna på denna musik och att den på gården anställda

ladugårdspigan Stafva brukade sjunga gamla folkvisor lärde Amanda sig folkmusik som hon senare i livet sjöng eller med förkärlek spelade på piano.

Hon hade förmågan att spela den tidens dansmusik med en sjusärdeles schvung.

Mörckens Polska lärde hon sig dock i Lidköping av sin morbror, fanjunkare Mörck, som var från Västra Tunhems socken.

Denna polska är en typisk västgötapolska, som Gösta Klemming i sin barndom på 1920-talet hörde Amanda spela.