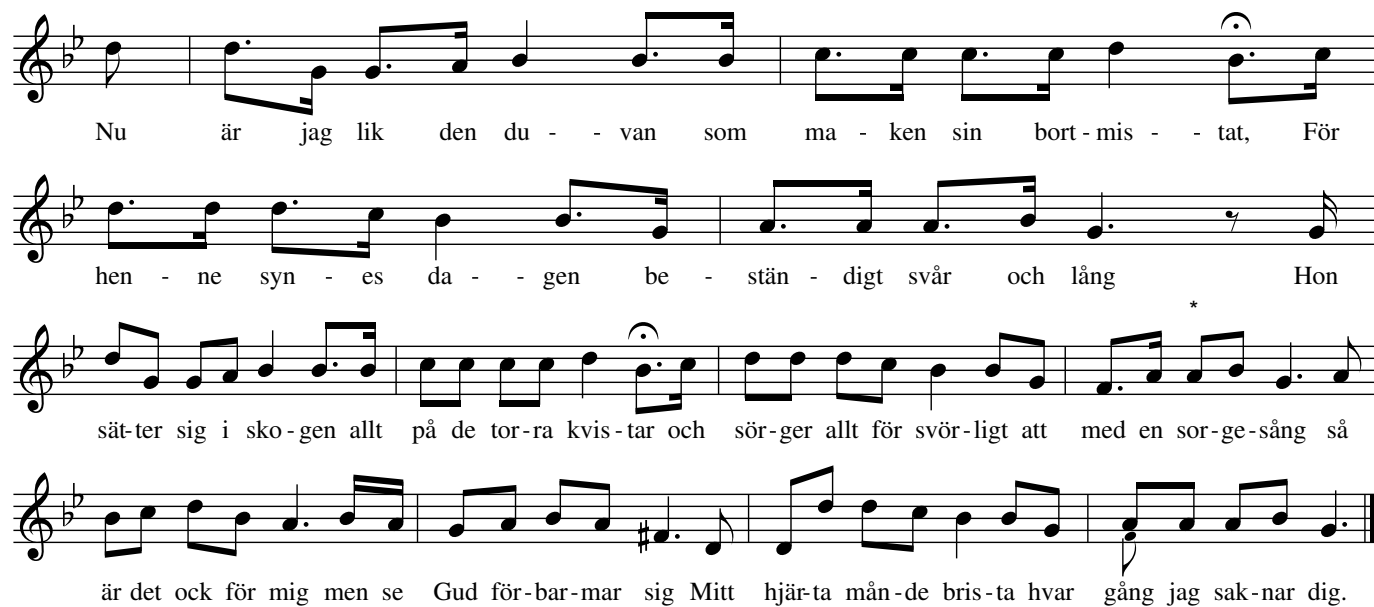


Nu är jag lik den duvan
(Visa efter Sigrid Andersdotter)

Hulteberg, Värmland



The musical score is written on four staves in a single system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in a soprano clef. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. There are some performance markings, such as a fermata over the note 'tat' in the first line and an asterisk over the note 'sång' in the third line.

Nu är jag lik den du - - van som ma - ken sin bort - mis - - tat, För
hen - ne syn - es da - - gen be - stän - digt svår och lång Hon
sät-ter sig i sko-gen allt på de tor-ra kvis-tar och sör-ger allt för svör-ligt att med en sor-ge-sång så
är det ock för mig men se Gud för-bar-mar sig Mitt hjär-ta mån-de bris-ta hvar gång jag sak-nar dig.

1. Nu är jag lik den duvan som maken sin bortmistat,
För henne synes dagen beständigt svår och lång
Hon sätter sig i skogen allt på de torra kvistar
och sörger allt för svörligt att med en sorgesång
Så är det ock för mig
men se Gud förbarmar sig
Mitt hjärta mån-de brista hvar gång jag saknar dig.